



Негосударственное частное учреждение
Профессиональная образовательная организация
«Уральский институт подготовки кадров «21-й век»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

ПО РИСУНКУ

для поступающих на обучение по специальностям

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Вступительные испытания представляют собой отбор на основе представленных абитуриентами творческих работ.

I. Цели и задачи вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, общекультурной и художественной подготовки, наличия у абитуриентов способностей к художественной деятельности.

Поступающие должны представить свои творческие работы по рисунку, живописи и композиции, выполненные с учетом установленных требований, и показать в своих работах умение компоновать изображаемые предметы в заданном формате, чувствовать пропорции; продемонстрировать образно - ассоциативное мышление при разработке композиции; максимально выразить выбранную тему с учётом цвето-тональных гармоничных отношений.

II. Содержание вступительных испытаний

Абитуриенты должны представить в приемную комиссию следующие работы.

1. Рисунок (1 работа). Натюрморт из двух-трех предметов. В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар - или соответствующие им предметы (книга, кувшин и т. д.).

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3, А4 графитным карандашом (НВ, В, 2В).

2. Работа на свободную тему по представлению в цвете (1 – 3 работы). Выполняется на бумаге ватман формата А3, А4 карандашом, акварелью, гуашью.

Образцы работ представлены в Приложении 1.

III. Требования к выполнению творческого задания

Абитуриенты должны предоставить в приемную комиссию для просмотра работы, выполненные на листе формата А3, А4 карандашом, цветными карандашами, акварелью, гуашью. Работы на линованных листах, а так же листах в клеточку не принимаются.

Каждая работа подписывается в верхнем правом углу с внешней стороны (фамилия, имя, отчество полностью, отделение)

Работы принимаются в папках. Папки подписываются (фамилия, имя, отчество полностью, отделение, количество сданных работ).

IV. Порядок проведения вступительных испытаний

Поступающие вместе с документами сдают творческие работы, оформленные согласно требованиям.

В соответствии с Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2018/19 учебный год НЧУ ПОО «Уральский институт подготовки кадров «21-й век»» работы оцениваются комиссией в составе трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин, членов приёмной комиссии. Проверка и оценка творческих работ проводится в один день.

Отметки выставляются на каждой работе в правом нижнем углу с внешней стороны. В протокол вступительных испытаний заносятся отметки за каждую работу и итоговый балл – их среднее арифметическое. Протокол подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения абитуриентов в установленные сроки.

V. Оценка творческих работ абитуриентов

При оценке творческих работ учитывается:

$\frac{3}{4}$ композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);

$\frac{3}{4}$ соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);

$\frac{3}{4}$ линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);

$\frac{3}{4}$ светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);

$\frac{3}{4}$ определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;

$\frac{3}{4}$ передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

Критерии оценки творческих работ абитуриента:

Оценка «5» (отлично) выставляется в том случае, если представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Оценка «4» (хорошо) выставляется в том случае, если в представленной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции изображенных предметов, но есть небольшие ошибки в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона, качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в том случае, если в представленной работе допущены ошибки в композиции, определении пропорций, выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировке формы, качество техники штриховки невысокое.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в представленной работе неправильно выполнена композиция, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций изображенных предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Приложение

Образец экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку



